



По благословению митрополита  
Челябинского и Миасского Алексия

# Апрель 2025 Колокольчик

Детский православный журнал  
для всей семьи



- ★ Праздник Пасхи
- ★ Завершая Великий пост
- ★ Увлекательные головоломки



# Праздник Пасхи...

Дорогие грузья, приветствуем вас  
на страницах нашего журнала  
«Колокольчик»!

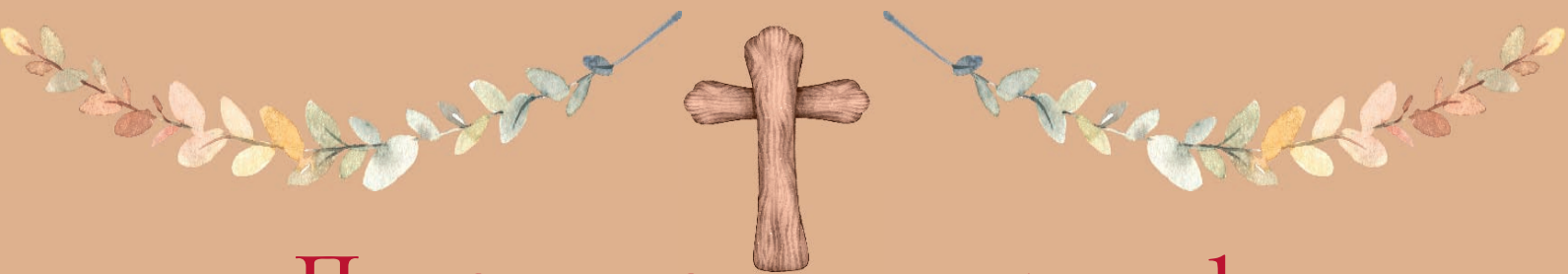
Христос Воскресе!

Сердечно поздравляем вас, дорогие читатели, с  
Праздником Светлого Христова Воскресения!

Подходит к концу Великий пост, приближается  
светлый и славный праздник Воскресения Христова  
– Пасха. Очень скоро мы будем с ликованием громко  
приветствовать друг друга словами: «Христос  
Воскресе!», готовить куличи и пасхи, дарить крашеные  
яички и другие пасхальные подарки родственникам,  
друзьям и близким.

Навстречу праздничным дням апрель раскрывает  
свои теплые объятия, принося с собой дыхание весны  
и предвкушение пасхальной радости. Солнце ласково  
согревает землю, пробуждая её от зимнего сна, а в  
сердцах наших расцветают свет Христов, надежда и  
любовь.

В этот благословенный месяц, когда природа ликует  
в обновлении, мы с трепетом ждем того дня, когда  
соберемся за праздничным богослужением, озаренные  
светом Воскресения, чтобы вместе прославить Христа  
и разделить счастье этого великого события. Пусть  
каждый миг подготовки к Пасхе будет пронизан  
теплом, миром и ожиданием чуда, которое вот-вот  
озарит нашу жизнь!



## Православные праздники

В апреле Великий пост подходит к своему завершению. 6 апреля (24 марта по старому стилю) Церковь вспоминает св. Марию Египетскую, покаявшуюся грешницу, проведшую 40 лет в пустыне.

**7 апреля (25 марта по ст. стилю)** мы празднуем Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. Благовещение — это значит «благая весть» (хорошая новость). Архангел Гавриил явился Деве Марии и возвестил: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою! Благословенна Ты между женами», сообщив, что Она обрела величайшую благодать у Бога — быть Матерью Сына Божия. В христианской традиции считается, что это известие стало первой благой вестью, которую человечество получило со времён грехопадения Адама и Евы.

На **13 апреля (31 марта по ст. стилю)** приходится еще один великий праздник, который и замыкает все недели Великого Поста — Вход Господень в Иерусалим. Вход Господень в Иерусалим — одно из главных событий последних дней земной жизни Иисуса Христа, которое описывают все четыре евангелиста, и который считается символом будущего воцарения Бога. В этот день Христос верхом на молодой ослице въехал в Иерусалим, и весь город вышел ему навстречу. Как сказано в Евангелии, люди снимали с себя верхние одежды и бросали их на дорогу, по которой ехал Иисус. Они устилали его путь пальмовыми ветвями и приветствовали возгласами «Осанна!»: так обычно обращались только к царю. Причиной ликования было чудо, которое совершил накануне Иисус, воскресив Лазаря и доказав тем самым свое право называться Сыном Божиим. Праздник называется так же Неделей ваий и вербным воскресением. Связаны эти названия с традицией приносить на богослужение в этот день пальмовые ветви (например, в Греции) или ветви вербы. Приносить и освящать вербы — наша народная традиция и связана она с тем, что именно в это время она одной из первых дает цветоносную почку.



Воскресение Христово — самый большой и светлый христианский праздник. Он не входит в число двенадцатых, он — «праздников праздник». Его еще называют Пасхой (ивр. «избавление»), то есть днем, в который совершилось наше избавление от смерти. Вот как произошло Воскресение Христово. По прошествии субботы, ночью, на третий день после Своих страданий и смерти, Господь Иисус Христос силой Своего Божества ожил, воскрес из мертвых. Тело Его, человеческое, преобразилось. Он вышел из гроба, которым Ему служила пещера, не отвалив камня, не нарушив синедрионовой печати, которой гроб был запечатан, невидимый для стражи. Вдруг началось землетрясение; с небес сошел Ангел Господень. Он отвалил камень от входа в пещеру и сел на нем. Воины, стоявшие на страже у гроба, пришли в ужас и стали как вкопанные, а потом, придя в себя, разбежались.

О том, что было дальше, рассказывает Евангелие от Иоанна (см. Ин. 20, 1–17). Мария Магдалина пришла ко гробу еще затемно и увидела, что камень отвален. Она побежала к Петру и Иоанну и сообщила им, что тело Господа куда-то унесли. Апостолы пошли к пещере и нашли там только пелены, в которые было завернуто тело. Расстроившись, они ушли, а Мария стояла у гроба и плакала. Обернувшись, она увидела Иисуса, но не узнала Его. Иисус спросил: «Что ты плачешь? Кого ищешь?» Она, думая, что это садовник, говорит: «Господин! Если ты вынес Его, скажи, где ты Его положил». Иисус говорит: «Мария!» Она, узнав Его, наконец, воскликнула: «Учитель!»

Праздник Пасхи каждый год совершается в разные дни, но всегда в воскресенье. Дата его рассчитывается по Александрийской Пасхалии и может выпадать на любой из дней в период с 22 марта до 25 апреля по старому стилю (с 4 апреля по 8 мая). В этом году Пасха приходится на **20 апреля (7 апреля по ст. стилю)**. Праздник Пасхи каждый год совершается в разные дни, но всегда в воскресенье. Дата его рассчитывается по Александрийской Пасхалии и может выпадать на любой из дней в период с 22 марта до 25 апреля по старому стилю (с 4 апреля по 8 мая).

# Содержание

|  |    |
|--|----|
| Праздник Пасхи.....                                      | 2  |
| Вербное Воскресенье (С. Панкова).....                    | 6  |
| Праздник Воскресения; Светлый Праздник (С. Панкова)..... | 7  |
| По страницам классики.....                               | 8  |
| Почтальон весны; Заботливый зонтик (Е. Шилова).....      | 10 |
| Лесенка; Маяк (С. Макарына).....                         | 11 |
| Светлый Праздник (М. Егорова).....                       | 12 |
| Два капитана (А. Бивол).....                             | 22 |
| Проведем время весело!.....                              | 29 |

Учредитель и издатель:  
Челябинская епархия  
Русской Православной Церкви.  
Главный редактор:  
протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального управления,  
настоятель Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.  
Ответственный секретарь и литературный  
редактор:  
Александр Сергеев.  
Дизайн и вёрстка: Евгения Сергеева.  
Корректор: Евгения Сергеева.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.  
Вконтакте -  
[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)  
Сайт: [https://mitropolia74.ru/  
periodika/723/](https://mitropolia74.ru/periodika/723/)  
E-mail: [chel\\_bell@msil.ru](mailto:chel_bell@msil.ru)  
Тел./факс: (351) 791-01-63  
Отпечатано в Типографии  
Екатеринбургской епархии.  
Адрес типографии:  
620086, г. Екатеринбург, ул. Репина, 6а.  
Телефон: (343) 278-96-42.  
Номер подписан к печати 24.02.2025 года  
Заказ № 250098  
Тираж: 650 экземпляров

При использовании  
материалов  
журналов ссылка  
обязательна.



# Светлана Панкова

Член Творческого объединения детских авторов России,  
член Международного литературно-художественного объединения  
«Страна детства».

## Вербное воскресенье

Весна ещё не сшила  
Берёзоньке рубашку.  
Она принарядила  
Лишь вербу у овражка.

Раскрылись дружно почки —  
Красавцы-пострелята.  
На веточках — комочки,  
Пушистые цыплята.

С любовью верба дарит  
Охапки веток нежных.  
Несём их в церковь — славить  
Спасителя — ждёт грешных!

Звон колокольный, пенье,  
Подсвечник со свечами.  
Ни капли нет сомненья —  
Сын Божий с нами — в храме!





## Праздник Воскресения

Небо блещет, точно море,  
Льётся солнца яркий свет.  
Скрылась тьма, исчезло горе,  
Весть пришла, что смерти нет!

Поцелуй и объятья,  
И слова:

— Христос воскрес!

Люди в храме — сёстры, братья,  
Благодать на всех с небес.

В этот день на колокольне,  
Все звонят в колокола.

Чтобы праздник стал раздольней,  
А душа взлететь могла!

Как торжественное пенье —  
Колокольный перезвон.

Светлый праздник Воскресенья —  
Божий дар! Надежда он!



## Светлый праздник

Испекли в четверг с бабулей  
К Пасхе много куличей.

Я с улыбкой говорю ей:

— Пригласим в наш дом гостей.

Тётю Надю с дядей Пашей,  
Ваню, Костю, Игорька.  
И Василия с Наташей,  
Радость наша велика.

Пасха — праздник долгожданный,  
Светлый, тёплый и родной.  
Самый радостный, желанный  
И любимый — твой и мой!

## По страницам классики

### В. Ладыженский Христос Воскрес!

Христос Воскрес! Скворцы поют,  
И, пробудясь, ликуют степи.  
В снегах, журча, ручьи бегут  
И с звонким смехом быстро рвут  
Зимою скованные цепи.

Еще задумчив темный лес,  
Не веря счастью пробужденья.  
Проснись! Пой песню Воскресенья —  
Христос Воскрес!

Христос Воскрес! В любви лучах  
Исчезнет скорби мрачный холод,  
Пусть радость царствует в сердцах  
И тех, кто стар, и тех, кто молод!

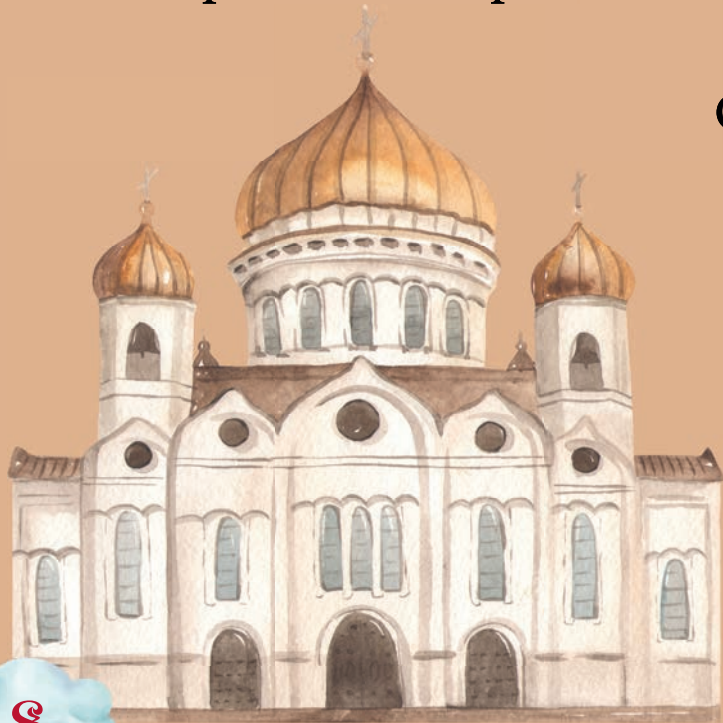
Заветом благодатных Небес  
Звучит нам песня Воскресенья,  
Любви, и счастья, и прощенья, —  
Христос Воскрес!



### П. Потехин Все лица радостью сияют...

Все лица радостью сияют,  
Сердца свободны от страстей...  
Так чудодейственно влияют  
Слова святыя на людей!..  
Христос Воскрес!..

О миг священный!..  
О чудо, выше всех чудес,  
Какие были во вселенной!..  
Христос Воскрес!  
Христос Воскрес!





Е. Горчакова

## Воскресение Христова

В день Пасхи, радостно играя,  
Высоко жаворонок взлетел,  
И в небе синем, исчезая,  
Песнь воскресению запел.

И песнь ту громко повторяли  
И степь, и холм, и темный лес.

«Проснись, земля, — они вещали, —  
Проснись: Твой Царь, твой Бог Воскрес!

Проснитесь, горы, доли, реки,  
Хвалите Господа с Небес.

Побеждена им смерть вовеки —  
Проснись и ты, зеленый лес.

Подснежник, ландыш серебристый,  
Фиалка – зацветите вновь  
И воссылайте гимн душистый  
Тому, Чья заповедь — любовь».



А. Н. Плещеев

## Как солнце блещет ярко

Как солнце блещет ярко,  
Как неба глубь светла,  
Как весело и громко  
Гудят колокола.



Немолчно в Божьих храмах  
Поют «Христос Воскресе!»  
И звуки дивной песни  
Доходят до небес.

# Елена Шилова

Член Союза детских и юношеских писателей России.  
Член межрегионального литературно-художественного  
объединения «Страна детства».

## Почтальоны весны

Прилетели почтальоны,  
Без задержек, молодцы!  
Люди вышли на балконы —  
Их приветствуют скворцы.  
Птицы-вестники природы  
Письма в клювах принесли:  
Про весеннюю погоду,  
Красоту родной земли.  
Клён от пения проснулся,  
Не поспать, какое там!  
К небу старый потянулся,  
Голосистым рад гостям.  
Ветки сразу затрещали,  
Удержать бы птичий хор.  
Клён теперь заснет едва ли —  
Он в оркестре — дирижер!



## Заботливый зонтик

Мне папа зонтик подарил,  
Похожий на грибочек.  
Я с ним по улице ходил,  
Понравился мне очень.  
За ножку я его держал,  
А шляпкой укрывался.  
С «грибочком» папа угадал,  
Для сына постарался!  
Ни капельки я не промок,  
Гуляя в дождь по лужам.  
Какой заботливый «грибок»!  
Другой мне зонт не нужен!



# Светлана Макарына

Член Союза детских и юношеских писателей России,  
член Творческого объединения детских авторов России.  
Редактор поэзии детского журнала «Вверх тормашками».

## Лесенка

В небо лесенку плету  
це-ле-устрем-лён-но.  
Подаёт мне налету  
веточки ворона.

По ступеньке — по прутку:  
Небо ближе-ближе!  
У планеты на боку  
Мир огромный вижу.

Будет лесенка легка,  
Небо необъятным.  
Я достану облака  
И спущусь обратно.



## Маяк

Хорошо быть маяком,  
Понарошку даже.  
Луч его, пусть и тайком,  
Для кого-то важен.

Песней — тоже хорошо.  
С музыкой весёлой,  
Чтоб звенел её стишок  
Задушевым соло.

И улыбкой – благодать.  
И теплом ладони.

Пусть несчастье никогда  
Никого не тронет!

Чтобы мир, как пёстрый луг,  
Ветром был взъерошен,  
Хорошо для всех вокруг  
Просто быть хорошим.



# Мария Егорова

Детский писатель

## Светлый праздник

К Пасхе бабушка начинала готовиться заранее. Только отшумела масленичная неделя, а она уже спрашивала у дочерей — у моих мамы и тети, когда они приедут намыывать дом.

В назначенный день со двора в избу вносили маленький крепко сколоченный столик, выкрашенный в ярко-синий цвет, из бани притаскивали тазы в подтеках от смолы, из шкафа доставали узел с тряпьем, и понеслась работа.

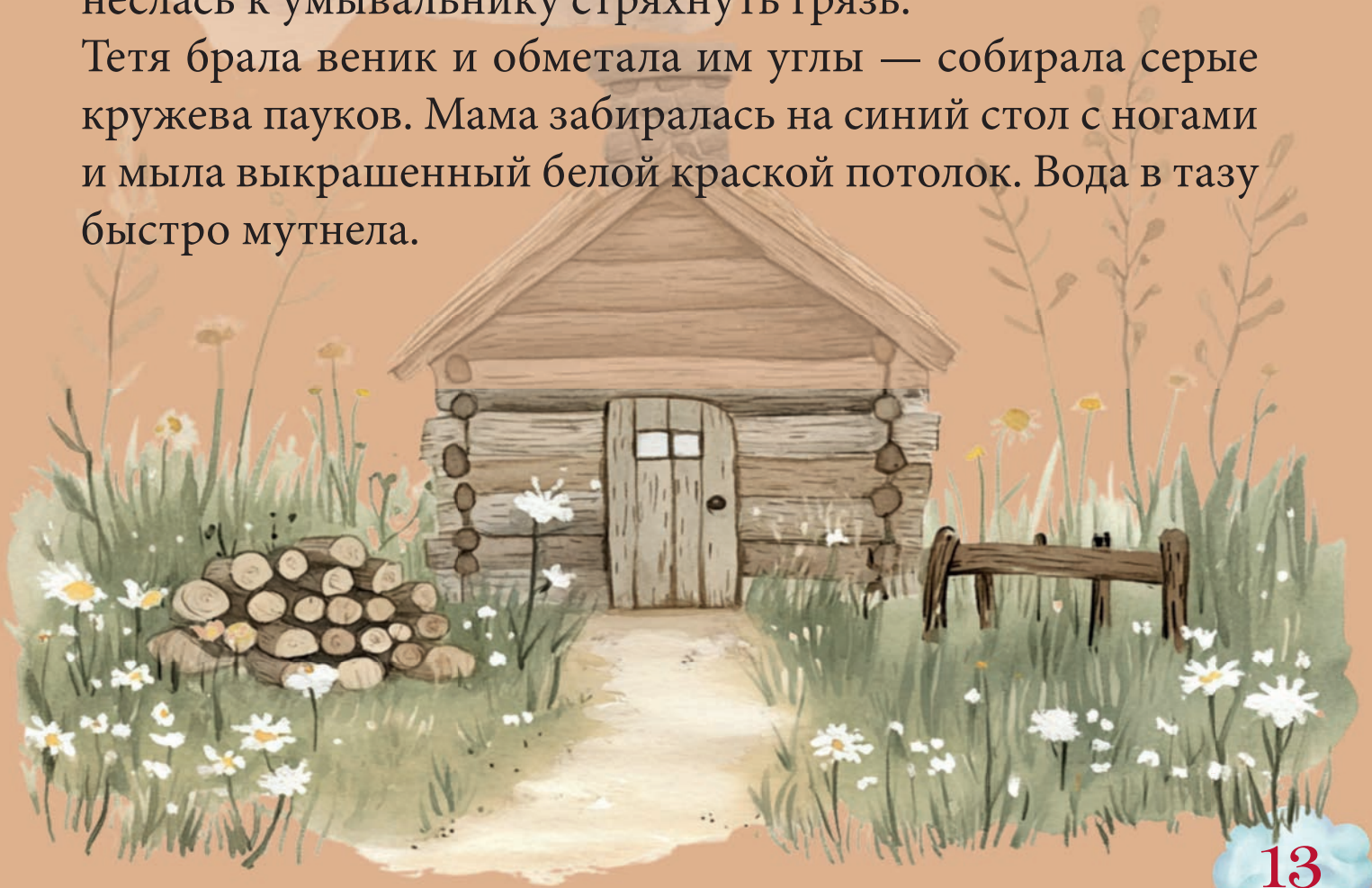
Перво-наперво с окон снимали занавески. Тут же весь дом будто оголялся, выставлял напоказ скрытый в нем уют. Но и мир из окна тоже входил в дом. Вон палисадник. Ветки лип еще голые, прозрачные. Сквозь них видно широкую деревенскую дорогу, другой порядок, общий двор тети Нины и тети Тони, кусочек железной дороги на высокой насыпи.



Когда мимо деревни проезжал поезд, в серванте в проходной комнате звякали чашки, а из зала отзывался хрусталь. Я очень любила здесь спать и слушать поезд ночью. Натягивала одеяло до носа и мурашки бежали по рукам. Я паялилась в темноту, а темнота в деревне совсем не та, что в городе. Напротив были едва различимы два окна. Меж них, я знала, зажат стол. Над ним висят часы. Только стихал стук колес, как комнату наполнял знакомый звук: тики-так, тики-так, тики-так. И я засыпала под ход часов. А что с уборкой?

Занавески сняли, дальше шла очередь посуды: сервизов, хрустальных бокалов, рюмочек, чашек, тарелок — все то, чем пользовались только побольшим праздникам. Бабушка знала всю утварь наперечет. Посуду доставали из серванта и складывали в бельевые корзины. От стен отодвигали шкафы, диваны. Я первая ныряла в открывшиеся проемы. В клубках пыли находила потеряшки: небольшие игрушки, мячики, игральные карты. Я хватала их двумя пальцами и неслась к умывальнику стряхнуть грязь.

Тетя брала веник и обметала им углы — собирала серые кружева пауков. Мама забиралась на синий стол с ногами и мыла выкрашенный белой краской потолок. Вода в тазу быстро мутнела.





Бабушка в уборке участвовала по-своему. Она то и дело заглядывала в комнаты. Лицо у нее при этом было озабоченное, хмурое. Она обводила разор цепким взглядом, выдавала пару указаний и удалялась обратно на кухню варить обед. Обычно это был рассольник и каша Дружба: пополам пшено с рисом.

Я вертелась то на кухне, то в комнатах: путалась под ногами, глазела в раздетые окна, лезла под руку, и, наконец, изгонялась на улицу. А на улице весна: снег рыхлый, крупинками, сосульки на крыше, в тени дома — лед. На том порядке общий двор тети Тони и тети Нины. Тетя Тоня была бедовая, склочная, а вот тетя Нина наоборот. Прошлым летом она держала козочку, и мы с бабушкой ходили к ней пить парное молоко. А еще у тети Нины был настоящий дровяной самовар. Она ставила его у крылечка, доставала из сарая старый помятый сапог... Тогда бабушка брала свою любимую чашку – белую в крупных красных кругах, клала в карман батончик диабетической конфетки и шла в гости к тете Нине. Они сидели на крылечке, чаевничали, а я носилась туда-сюда через дорогу.

Но вернусь к уборке.





Тяжелое это было дело — намыть дом сверху донизу. Тяжелое и небыстрое. Мебель возвращалась на свои места в тот же день, а вот посуда и занавески могли еще неделю ждать своей очереди. Бабушка в уборку не лезла. Ее дело было приготовить угощения к Пасхе: выкрасить яйца, напечь куличи, наварить творог.

Суббота перед праздником — волнительный день. Я приезжала в деревню вместе с родителями на девятичасовом автобусе. Вбегала в дом, скидывала обувь в кочегарке. (Здесь давно нет печки, стоит газовый котел, но название осталось.) Я влетала на кухню. Бабушка раскидывала руки в стороны, улыбалась:

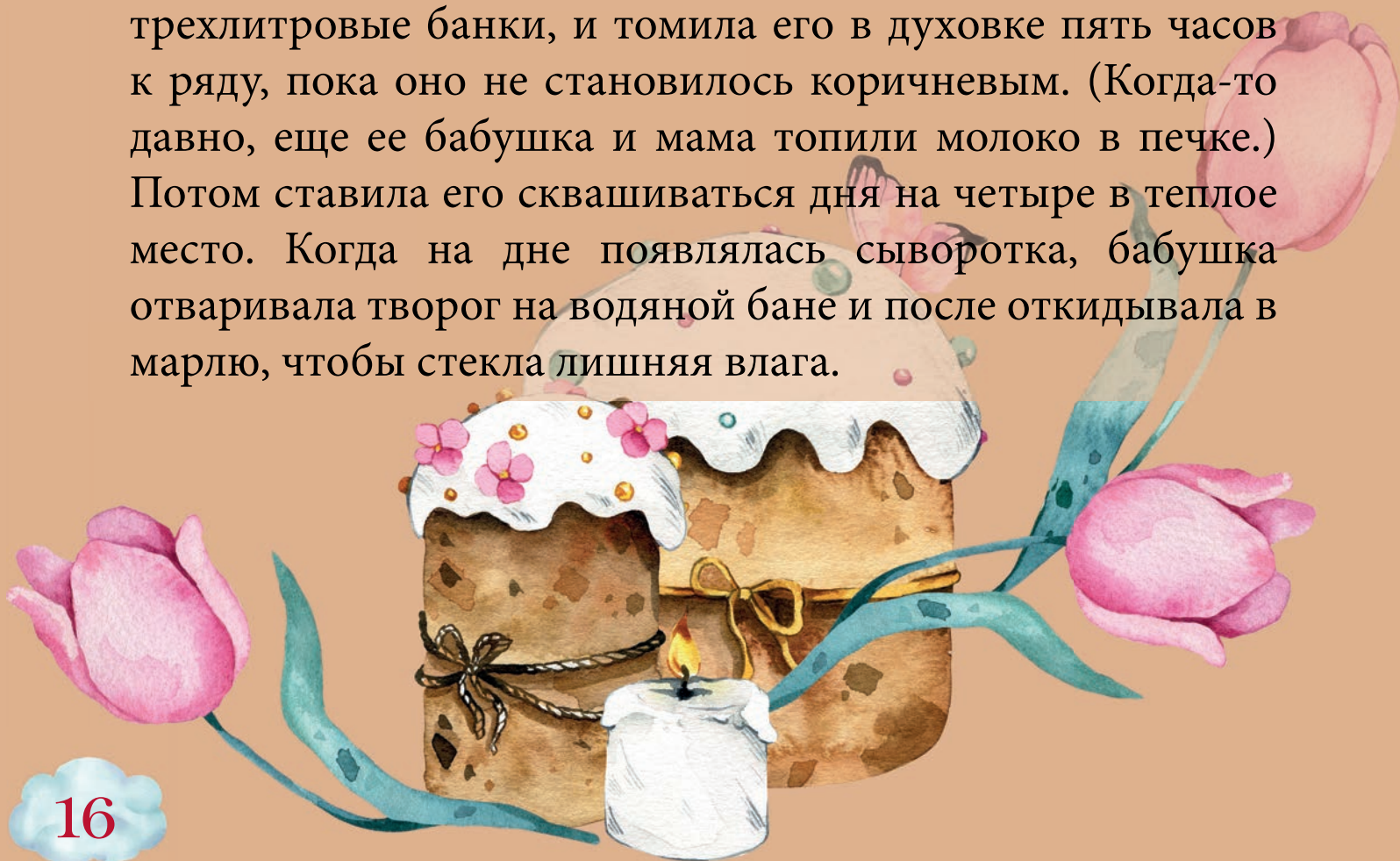
— Мои хороши приехали.

Ловила меня и целовала троекратно. Сначала в одну щеку, потом во вторую и снова в первую. С чувством целовала, с расстановкой. Мне нужно было в проходную комнату с часами.



Там на столе и на серванте, где в уголке прятались иконки, стояли куличи: маленькие и большие. Бабушка пекла их накануне. В ход шла вся металлическая посуда, какая была в доме. Кастрюльки, кружки, плошки с высокими краями, поэтому все куличи получались разные. Вот самый большой кулич с темными боками. У него верхушка просела посередине. Вот кулич посветлее, ровный и ладный со всех сторон. А этот куличик выпекался в кружке, поэтому самый маленький. Все куличи бабушка покрывала сахарной глазурью, а поверх нее сыпала для украшения разноцветные палочки. Я щурилась и вдыхала аромат. Пахло ванилью и сдобным тестом. Для меня так пах праздник. Я оглянулась на кухню, быстро отколупала одну красную палочку и сунула ее в рот. На языке тут же стало сладко.

В субботу шли последние приготовления к празднику. Бабушка в фартуке и косынке доделывала пасху. Это было самое долгое блюдо. Она начинала ее готовить еще на вербной неделе. Покупала у Кузнецовых молоко — три трехлитровые банки, и томила его в духовке пять часов к ряду, пока оно не становилось коричневым. (Когда-то давно, еще ее бабушка и мама топили молоко в печке.) Потом ставила его сквашиваться дня на четыре в теплое место. Когда на дне появлялась сыворотка, бабушка отваривала творог на водяной бане и после откидывала в марлю, чтобы стекла лишняя влага.





И вот теперь, в субботу, наступало время последних штрихов. В пасху добавлялся сахар, ваниль, масло и изюм. Бабушка доставала из чулана старую деревянную пасочницу с крестами по бокам, укладывала туда марлю и наполняла ее творожной массой. Мне нравилось наблюдать за бабушкой. После мне разрешалось выгрести остатки из миски и облизать ложку.

Мама подтирала полы, папа затапливал баню. Тетя с семьей всегда приезжала в сам праздник ближе к обеду, поэтому мы хозяйничали одни под чутким руководством бабушки.

И вот наступило воскресенье.

Мы спали в зале. Я открыла глаза и прислушалась. Родители сопели на диване напротив. С кухни доносился скрип дверки шкафа и звяканье посуды. Я нахмурилась, но всего лишь на секундочку. Мне еще ни разу не удалось встать раньше бабушки.

Я выползла из-под тяжелого ватного одеяла, схватила старенькие тапочки и тихонько вышла из зала в соседнюю комнату с куличами. Здесь урчал холодильник, знакомо тикали часы. С фотографии на меня смотрел дедушка — усатый и важный. Его портрет висел над кроватью. На кровати — мягкая перина, две подушки, одна стоит на другой треугольником, сверху ажурная накидушка.





Здесь я надела тапочки, пересчитала куличи. Одного, самого большого с просевшей серединкой — нет. Значит, он ждет уже на кухне. Я бросила беглый взгляд в окно и подпрыгнула на месте:

— Бабушка! — я вбежала на кухню.

— Что ты так рано вскочила? — как обычно, встретила меня бабушка, а сама уже вытирала руки о фартук и брала с тарелки коричневое яйцо — она всегда их красила в луковой шелухе.

— Христос Воскрес, — сказала она, и поцеловала сначала в одну щеку, потом в другую и опять в первую, как тот дяденька.

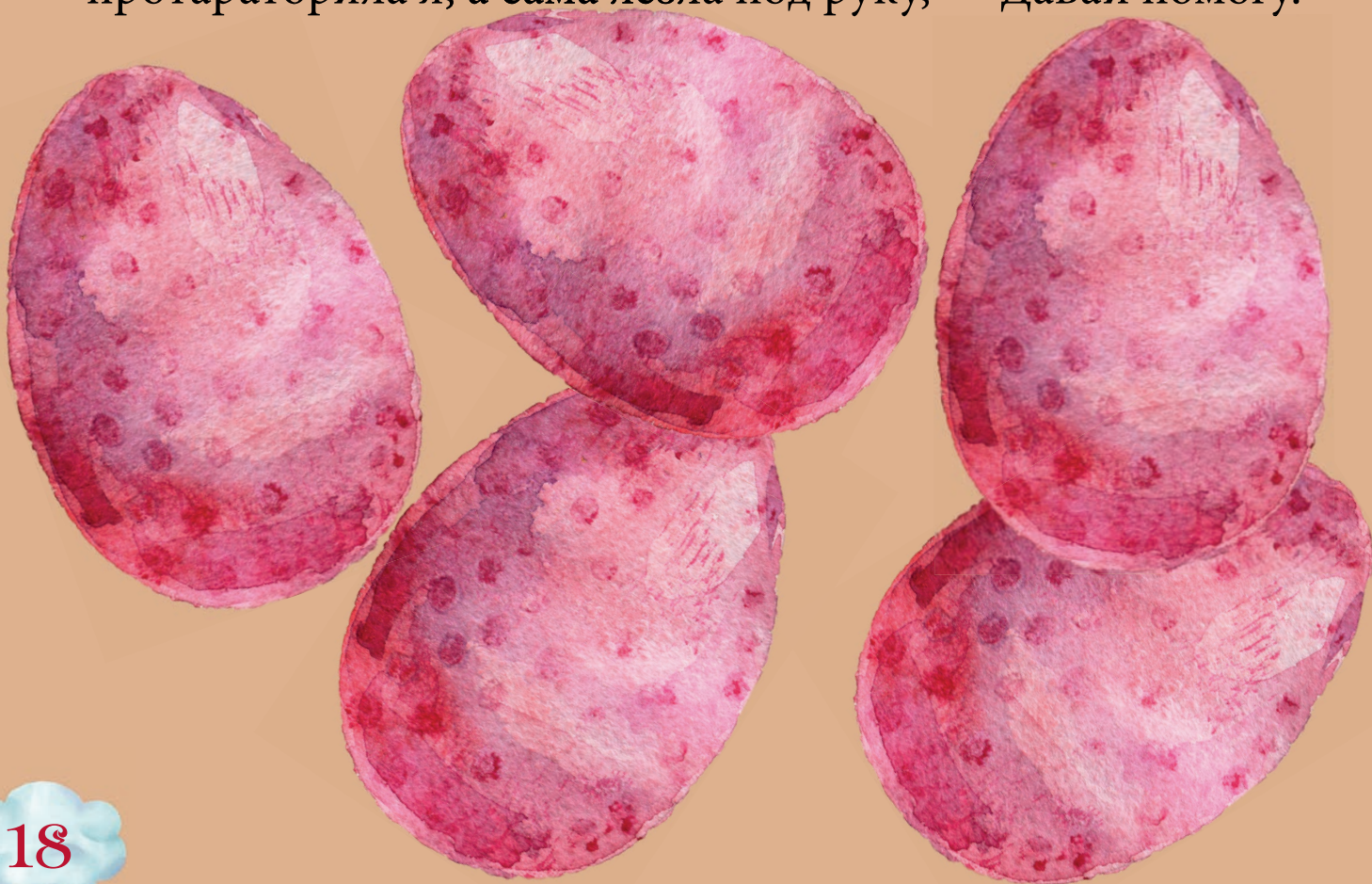
— Воистину Воскрес, — не забыла сказать я, — Бабушка, там...

Я не успела договорить — в дверь уже стучали.

— Вот, там целая толпа, — раскинула я руки в стороны.

— Сколько? — спросила бабушка, а сама уже набрала в фартук красные яички.

— Кажется шесть, а может семь, я не успела сосчитать, — протараторила я, а сама лезла под руку, — Давай помогу.



Мы вышли на веранду. Она не отапливалась, поэтому здесь было холодно. Я поежилась. Бабушка спустилась по ступенькам, выкрашенным в ярко оранжевый-цвет: раз, два, три... Здесь восемь ступенек, я точно знаю. За дверью билась неудержимая сила: хохотала, ворочалась, шаркала, стучала. Бабушка одной рукой подняла огромный крюк с одной из створок, распахнула ее:

— Христос Воскрес! — в дом ворвался ребячий крик, а вместе с ним хохот, шарканье и топот.

— Воистину Воскрес, — отозвалась бабушка. Тут же к ней потянулись руки, много рук. Бабушка рассовывала в них яйца, а сама интересовалась:

— Вы хоть чьи будете?

Я всматривалась в лица и тоже никого не узнавала. Значит, из соседней деревни.

— А мы Мазилковы.

— А мы Мамоновские.

— А мы, а мы... — охотно отвечала ватага.

А сами кричали, толкались. Вдруг еще чего дадут, но нет — у бабушки учет строгий. Синий столик теперь стоял у двери на веранду. На нем большая тарелка. На тарелке тридцать пять яиц и пакет с конфетами. Закончатся яйца, бабушка станет раздавать конфеты. У нее так каждый год, я знаю.





Ребята волной отхлынули от нашего крыльца, пошли к соседям, а мы с бабушкой вернулись в дом, где пахло куличом и вареными яйцами.

— Ну вот, почин есть, — сказала бабушка, а я тихонько вздохнула.

— А родители все спят.

— Пусть спят, праздник все же, — и позвала меня за стол, разговляться.

Первое яичко — оно самое вкусное. Я запила его чаем и схватила кусок кулича: рассыпчатый, с темным изюмом — объеденье. А бабушка уже придвинула ко мне розетку с коричневой пасхой, а на пасхе отпечаталась сеточка от марли.

Тут мама вышла на кухню — стук в дверь и голоса разбудили ее.

— Доброе утро! Христос Воскрес!

— Воистину Воскрес, — у бабушки припасено яички и для мамы.

А я тут как тут.

— Мамочка, а пойдем со мной яйца собирать.

— А сама что? — мама вскинула бровь.

— Стесняюсь, — прошептала я.

— А ты по соседям иди. Ты их всех знаешь, — мама налила себе чаю и села на стул. Я уставилась в пол. Нашла глазами дырку в одной половице. Я в нее обычно скидывала обгоревшие спички.





В дверь снова постучали. Бабушка пошла открывать, а я даже не пошевелилась. Когда она вернулась, дернула меня за косичку.

— Ну что с тобой делать? Одевайся, давай. Пойду с тобой по соседям.

Я замерла на миг, а потом как прыгнула со стула, как обхватила бабушку обеими руками.

— Спасибо!

— Ну, скорей беги, пока я не передумала, — притопнула ногой бабушка.

— Шапку надень, — крикнула мне вслед мама.

На улице во всю разошлась весна. На коричневой земле желтели пятна мать-и-мачехи. Низко-низко летел шмель. Я держала бабушку за руку, теплую, мягкую. В другой руке несла маленькую корзинку.

— Давай, тетю Нину напоследок оставим. Там, глядишь, нас чаем напоят, — сказала бабушка.

— Хорошо, — мотнула я головой.

— А начнем с того конца, с тети Гали Аревиной.

— Хорошо, — снова согласилась я. Мне было все равно, куда мы пойдем в первую очередь. Главное, что я не одна. Главное, что со мной бабушка.



# Анжелика Бивол

Детский писатель, поэт.

## Два капитана

— Что-то с нашим капитаном Громом случилось, — жаловался кок Артишок старпому Помпону за обедом. — Я драю-драю посуду, а он ругается, что кастрюли не блестят! Пират называется! Какое ему дело до кастрюль!

— А мне, — откликнулся Помпон, прихлебнув чай из большой кружки, — велел в трюме свалку разобрать!

— А что там, в трюме? — живо поинтересовался Артишок.

— Да, говорят, добыча какая-то. Ещё до меня там сваленная, сто лет назад.

Тут в камбуз влетел боцман. Он кричал так, что Артишок с Помпоном поперхнулись чаем и закашлялись.

— Бутерброд с селёдкой! Где я ему посреди моря новый флаг возьму? — Рыжая борода боцмана топорщилась во все стороны, боцманская фуражка сидела набекрень. А из трубки вместе с табаком сыпались искры.

— А что с флагом? — спросил Помпон.

— Истрепался! Ветрами и штормами. Капитан велел заменить его. Из чего я в плавании новый флаг ему сделаю?





— Слушай, — Артишок подпрыгну за столом. — У меня есть чёрные морские трусы с якорями. Может, подойдут? — Тащи! Выбора нет!

Капитан Гром стоял у штурвала и бубнил себе под нос:

— Пираты! И как он с ними справляется? Одному песок нужен — кастрюли драить. Другому — ящики, чтобы порядок в трюме навести, у третьего флаг в тряпку превратился! Безобразие!

В это время на палубу села чайка с конвертом в клюве. Капитан взял письмо, достал из кармана кусочек вяленой трески, протянул птице:

— Спасибо, Генриетта!

Чайка слопала рыбу, и, протяжно крикнув, взмыла в облака.

Капитан прочёл письмо и гаркнул, что есть мочи:

— Свистать всех наверх! Тысяча дохлых акул!

Когда команда собралась на палубе, капитан Гром сообщил:

— Меняем курс! Отправляемся в Дельфиний порт. Стоять будем 2 дня. Коку надлежит пополнить запасы пресной воды, начистить до блеска кастрюли и столовые приборы. Старпом, помните о порядке в трюме. Боцман, ваша задача — флаг!



— Есть, — хором отвечала команда.

Матросы сменили угол наклона парусов, корабль развернулся и полетел по волнам.

Швартовались долго. Матросы никак не могли закрепить концы на швартовах.

— Дохлые каракатицы! — ругался Гром. — Живее! Даже рыбы смеются над нами.

Капитан Гром протопал сапожищами по трапу. Пересёк портовую площадь. Прошёл пару городских кварталов и вошёл в парк. Там достал пакет из большого дупла, зашёл в кусты и стал переодеваться.

Гром снял повязку с глаза, куртку и штаны, надел вещички из пакета и ... превратился в стройную женщину с весёлыми кудряшками. Капитанскую одежду она сложила в пакет, и спрятала его обратно в дупло. Потом направилась к стоянке велосипедов, кинула в щель несколько монеток, ловко уселась в седло и покатила по улочке. Подъехав к небольшому домику с раскидистым клёном у ворот, она дотронулась до звонка велосипеда.





— Дзинь-дзинь-дзинь, — раздалось на всю улицу.

— Ура! Бабушка приехала! — из дома выбежал мальчишка лет семи.

— Бабушка, пойдём быстрее, — кричал он, — я тебе свой пиратский корабль покажу.

— Здравствуй, моя радость! — улыбнулась бабушка. — Вот это да! — подумала она, — и здесь — пираты!

Половину комнаты занимала палуба с мачтами и реями, со старыми простынями вместо парусов.

— Ого, какой у тебя корабль! Даже паруса есть! А где дед?

— Отдыхать ушёл. Он же мне помогал корабль строить!

— Надеюсь, ты, мой дорогой, не слишком утомил дедушку. Пойдём к нему?

— Даже не надейся! — с хитрой улыбкой отвечал внук.

— Уходя к себе, дед ворчал, что на своём корабле никогда так не уставал!

— Так, значит! — строго сказала бабушка, входя в комнату деда. — Корабли строим... Что сказал доктор?

— Ну, сказал, что к концу недели я могу отправляться в плавание.

Бабушка недоверчиво посмотрела на деда:

— Правда? Поэтому ты послал ко мне Генриетту? Мне кажется, что ты что-то ты не договариваешь.

— Правда-правда! Только дальние походы он запретил... Но чем нам тогда заниматься, ума не приложу.



— Давай-ка твоё выздоровление отметим вкусным обедом. Пойду готовить. А ты, пожалуй, просчитай по логии маршрут вдоль побережья с учётом осадки нашего корабля.

— Вдоль побережья? — Загремел голос деда. — Гарпун мне в руку! Ты что-то задумала, Марта?

— Да. Но пока я тебе этого не скажу. Так посмотришь маршрут, или мне другого лоцмана искать?

— Посмотрю, посмотрю, — проворчал Гром, не желая ссориться. Он успел соскучиться, пока жена возглавляла его команду.

Рано утром Марта уехала по делам, оставив записку:

«Мои дорогие, в полдень жду вас в нашем парке»

С самого утра Артишок драил кастрюли. Помпон метался по порту в поисках ящиков, освобождал трюм от разного хлама. Боцман сам укреплял новый флаг на мачте, и чуть не свалился вниз, когда увидел, что к кораблю приближаются два капитана Грома и мальчишка в костюме юнги.

Два капитана Грома взошли на борт, выслушали доклады боцмана и старпома, похвалили команду за старательность. Моряки растерялись, не зная, на кого из двух капитанов смотреть и кого слушать!





— Я же говорил, что с нашим капитаном не всё в порядке!  
— шептал Артишок Помпону, — Теперь он вообще раздвоился!

От волнения шёпот кока был таким громким, что его слышали все.

— Вы с ума сошли? — Закричал мальчишка, — Разве может человек раздвоиться? Это же мои бабушка и дедушка, — добавил он с озорной улыбкой.

— Как, бабушка? — завопил Артишок? — Значит, это она заставляла меня драить посуду?!

Один из капитанов быстренько снял парик вместе с повязкой с глаза.

— Ох! Совершенно верно, дорогой Артишок! Я больше не могла смотреть на закопчённые бока твоих кастрюль.

Марта быстро скинула куртку, штаны и сапоги. За минуту огромный пират превратился в изящную женщину в розовом платье.

— Теперь вы снова можете отправляться в плавание, я возвращаю вам Капитана!



— Ура! — закричали матросы.

— У меня для вас ещё подарок, — продолжила Марта.

— вместо того, чтобы плутать в незнакомых морях, вы теперь будете катать жителей прибрежных городков. Вот договор, держи, капитан! Первый рейс через пять минут. Смотрите, пассажиры уже у трапа!

— Бабушка, можно я останусь с дедом на корабле?

— Марта, правда! — попросил дед. — Пусть юнга «хлебнёт» морской жизни.

— Ну, хорошо! — ответила бабушка. — Оставайся до окончания каникул.

— Ура! Бабуля, теперь я знаю, о чём буду писать сочинение «Как я провёл лето!»

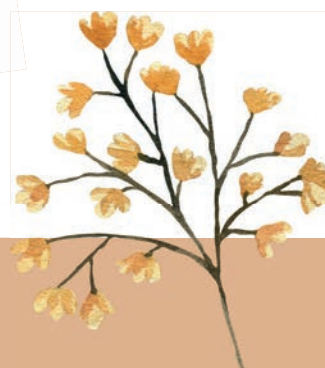






# Проведел время весело!

## Кроссворд пасхальный (Ответы в конце журнала)



### По горизонтали:

4. В Русской Православной Церкви день особого всецерковного поминовения умерших, которое совершается во вторник второй седмицы после Пасхи.

5. Пятидесятый день со дня Пасхи.

7. Как называли окрашенное в красный цвет луковой шелухой яйцо?

8. Декоративное украшение иконы.

9. На красненьком кусточке, на тоненьком пруточке пушистые цыплятки расселись по порядку.

11. Пасхальное общественное богослужение, которое начинает после крестного хода в притворе благословением и пением пасхального тропаря.

12. Пасхальный праздничный хлеб.

### По вертикали:

1. Деревянная форма в виде пирамиды для изготовления творожной пасхи.

2. В какой день недели всегда отмечается Пасха?

3. Самый главный и торжественный христианский праздник. В этот день все верующие отмечают праздник Воскресения Господа Иисуса Христа.

6. Как называется весенняя булочка в виде птички?

10. В какой из дней на Страстной седмице начинают грандиозную подготовку к Пасхе?







## Слова и картинки

Соедини линией слова и картинки

очкикьоклло ○



уратшлв ○



овкороакдс ○



хааепчер ○



овнгради ○



всотэаркка ○



пьюоктер ○



осорфвте ○





# Найди слова

## Найди и обведи 15 слов головоломки

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ы | Ё | Ю | Я | Й | Ь | П | Н | З | Т | Е | Ы | О | О | Г | К | И | В | Р | Ю |
| Д | Б | Ш | Е | Щ | Е | Д | О | С | П | Е | Х | И | Ц | Ъ | О | П | Ш | Ъ | З |
| Ы | М | Б | А | Н | Ё | О | Н | М | Щ | С | М | Т | И | Щ | Р | Ж | Л | Ж | С |
| Ч | Ж | У | Ь | Н | О | К | Ж | Ы | Ь | О | Ъ | Ж | З | Э | О | П | Ш | Ч | Ы |
| А | Ф | Й | Ё | Е | Х | Ж | П | Ф | З | Ё | Э | А | Ь | Н | Л | И | У | Ф | Ё |
| С | Ъ | Ъ | У | Л | С | К | Р | Ю | Х | Л | А | Ч | Б | Ё | Е | Г | М | Х | Т |
| Т | Ц | Ъ | З | Ы | Ш | Б | М | Е | Ы | Ъ | С | У | З | И | В | Е | Р | И | К |
| Ё | Л | Й | Л | Ы | У | Г | Ч | К | У | Э | С | Х | У | Н | А | Ж | Л | З | Ш |
| Б | Ф | Ю | Ч | З | Р | Д | Ь | О | Л | Р | Е | Ю | Г | Б | Н | Ъ | Ж | Э | Г |
| Ъ | П | З | Ж | П | Я | Ш | К | Р | М | Х | Ц | Щ | Ы | Я | Л | П | Р | Ь | О |
| А | Ц | Ш | Ш | Л | Е | М | И | О | Е | И | Н | О | Й | В | Ц | Ы | Ь | Н | Р |
| Л | Ь | В | Й | С | З | К | Н | Л | Ч | Ы | И | Ь | А | З | Н | В | Ъ | Х | О |
| Е | Л | Р | Л | Т | И | М | Б | Ь | Щ | Щ | Р | П | О | З | И | И | Е | Т | Н |
| Р | Л | Ы | Ф | Ф | В | Т | Е | Ю | Ы | К | П | Х | Ё | Ь | Р | Ы | Я | Н | И |
| Т | О | Ц | Ф | Г | Й | З | Ш | Л | Э | П | Ч | Ц | Й | Э | П | К | Б | О | Д |
| С | Р | А | И | Ю | Ь | Ю | Л | И | Ч | Д | Щ | У | С | Д | Д | Ч | Ю | К | Е |
| Ц | Т | Р | Щ | Й | Ё | Щ | О | А | Д | И | П | Э | М | З | О | Ш | К | А | Ц |
| С | Б | Ь | Б | К | М | Ф | В | Ш | И | Щ | Б | Э | З | О | Ц | Т | Ю | Р | Т |
| Б | У | Т | О | Х | Ь | Ы | Р | М | Е | Ц | Д | А | П | Ц | Х | Г | З | Д | Л |
| С | Х | Ю | Ч | Ц | Ь | И | Ю | Ш | Д | О | Я | Й | Х | Х | Н | Л | С | М | П |

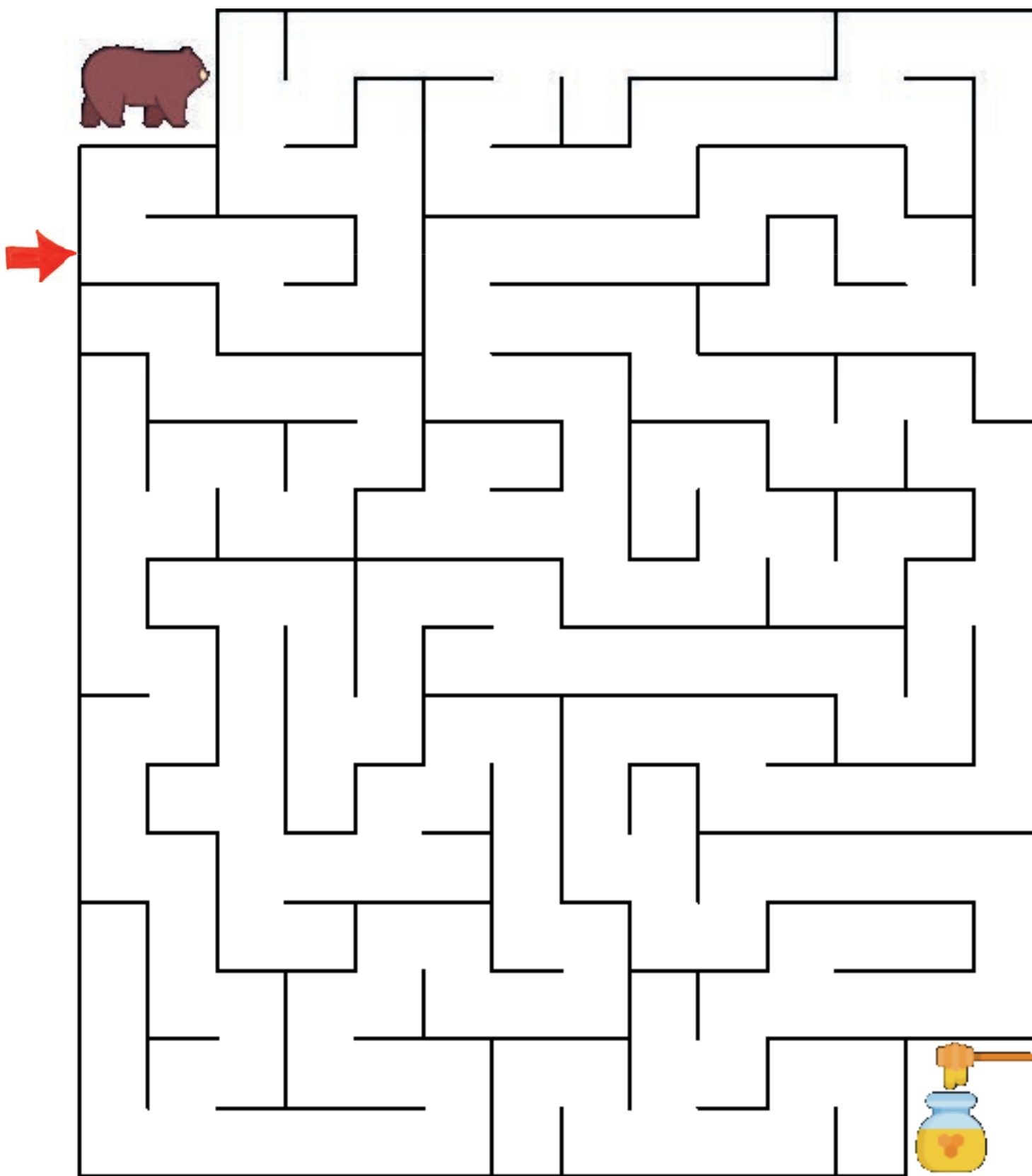
**СПИСОК СЛОВ:** РЫЦАРЬ • МЕЧ • ЩИТ • ВОЛШЕБНИК • ПРИНЦ • КОРОЛЬ • КОРОЛЕВА •  
 ПРИНЦЕССА • ТРОЛЬ • ДОСПЕХИ • ШЛЕМ • ЕДИНОРОГ • ДРАКОН • КОНЬ •  
 СТРЕЛА (15)





# Лабиринт

Помоги медведю найти мед

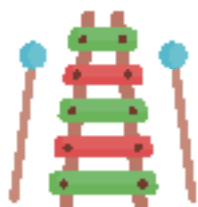






## Где тень?

Соедини линией предмет со своей тенью.





## Загадки

Каждый вечер так легко  
Она дает нам молоко,  
Говорит она два слова,  
Как зовут ее?

корова

Под деревьями лежит  
И тихонечко сопит.  
Нам его нельзя погладить,  
Ведь иголки могут ранить

ёж

Распушив свои косички,  
Спрятались в земле сестрички.  
Что за рыжие плутовки?  
Ну конечно же, ...

морковки

Он почти как апельсин,  
С толстой кожей, сочный.  
Недостаток лишь один —  
Кислый очень-очень.

лимон

Стало хмуро за окном,  
Дождик просится к нам в дом.  
В доме сухо, а снаружи  
Появились всюду...

улитки

Ты рукой его не тронь!  
Грива есть, но он не конь.  
Нет копыт, а есть клыки  
И на лапах коготки.

лев

С хозяином дружит,  
Дом сторожит,  
Живет под крылечком,  
Хвост колечком.

собака



## Овощи и фрукты

Собери фрукты в маленькую корзину,  
а овощи — в большую.  
Найди лишний предмет.





Добавь цвета!





От большого к маленькому  
Соедини одинаковые рисунки  
разноцветными линиями  
от самого большого к самому маленькому.





## Ответы на кроссворд:

По горизонтали: 4. Радоница.  
5. Троица. 7. Крашенка. 8. Оклад.  
9. Верба. 11. Утренняя. 12. Кулич

По вертикали: 1. Пасочница.  
2. Воскресенье. 3. Пасха. 6. Жаворонк.  
10. Четверг.



До новых встреч на  
страницах журнала  
«Колокольчик»!



